

Istituto Comprensivo «Carlo Goldoni»



Villaverla – Montecchio Precalcino



**CURRICOLO SCUOLA
PRIMARIA E SECONDARIA
DI PRIMO GRADO**
con riferimento alle
Indicazioni Nazionali 2012

Istituto Comprensivo di Villaverla e Montecchio Precalcino (Vicenza)

ITALIANO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u> Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne individuare il senso globale. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</p> <p><u>Leggere</u> Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) individuando l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne individuare il senso globale. concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p>Regole di una corretta partecipazione ad una conversazione.</p> <p>Racconti di esperienze personali.</p> <p>Letture dell'insegnante.</p> <p>Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi</p>

Istituto Comprensivo di Villaverla e Montecchio Precalcino (Vicenza)

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p><u>Scrivere</u></p> <p>Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <p>Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità. Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p>	<p>Produzione di testi di vario genere.</p> <p>Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi.</p> <p>Giochi linguistici con parole e frasi.</p> <p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi.</p> <p>Analisi grammaticale riferita a: il nome: comune/proprio; maschile/femminile/invariabile; singolare/plurale/collettivo; Analisi grammaticale riferita a: Il nome, l'articolo; l'aggettivo qualificativo; i pronomi personali.</p> <p>Analisi logica riferita alla frase</p>
---	--	---

Istituto Comprensivo di Villaverla e Montecchio Precalcino (Vicenza)

		minima.
--	--	---------

ITALIANO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u> Individuare l'argomento principale dei discorsi altrui. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. Distinguere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. Individuare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><u>Leggere</u> Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>	<p>Regole di una corretta partecipazione ad una conversazione.</p> <p>Racconti di esperienze personali.</p> <p>Lecture dell'insegnante.</p> <p>Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi</p> <p>Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti di vario genere.</p>

Istituto Comprensivo di Villaverla e Montecchio Precalcino (Vicenza)

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p><u>Scrivere</u></p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>- Individuare: rime (baciata, alternata, incrociata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopée, ripetizioni,; parafrasi di un testo poetico.</p> <p>Produzione di testi di vario genere</p> <p>La sintesi.</p> <p>La rielaborazione creativa.</p> <p>Il testo poetico.</p>
--	--	--

<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <p>Distinguere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; distinguere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). Distinguere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. Individuare e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. Individuare la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi.</p> <p>Analisi grammaticale riferita a: il nome, l'articolo, le preposizioni, l'avverbio, l'aggettivo, il pronome, le congiunzioni;</p> <p>il verbo (modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio).</p> <p>Analisi logica riferita alla frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale); le espansioni; il complemento oggetto.</p>
--	--	--

Istituto Comprensivo Statale di Villaverla e Montecchio Precalcino (Vi)

ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Ascolto e parlato</u> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per migliorare la comprensione. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ...). - Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali; • Elementi di base delle funzioni della lingua; • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali; • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione; • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale; • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo; • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi; • Principali connettivi logici; • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; • Tecniche di lettura analitica e sintetica; • Tecniche di lettura espressiva; • Denotazione e connotazione; • Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione

Istituto Comprensivo Statale di Villaverla e Montecchio Precalcino (Vi)

<ul style="list-style-type: none">• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	<p>poetico.</p> <ul style="list-style-type: none">- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato.- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato.- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <ul style="list-style-type: none">• <u>Lettura</u><ul style="list-style-type: none">- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire	<p>letteraria italiana;</p> <ul style="list-style-type: none">• Contesto storico di riferimento di autori e opere;• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso;• Uso dei dizionari;• Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, diario, ... ;• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.
--	--	---

Istituto Comprensivo Statale di Villaverla e Montecchio Precalcino (Vi)

<ul style="list-style-type: none">• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	<p>lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <ul style="list-style-type: none">- Leggere in modalita' silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi.- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da piu' fonti. Riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle) e riformularle in modo sintetico.- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro	
--	---	--

	<p>collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <ul style="list-style-type: none">- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi e argomenti a sostegno, valutandone la validità.- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche e azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza). <ul style="list-style-type: none">• <u>Scrittura</u><ul style="list-style-type: none">- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.- Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere, diari, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni)	
--	--	--

	<p>sulla base di modelli proposti.</p> <ul style="list-style-type: none">- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). <ul style="list-style-type: none">• <u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u><ul style="list-style-type: none">- Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole• del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.<ul style="list-style-type: none">- Comprendere e usare parole in senso figurato.- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base relativi alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.- Utilizzare le proprie	
--	---	--

	<p>conoscenze per comprendere termini non noti all'interno di un testo.</p> <ul style="list-style-type: none">- Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <ul style="list-style-type: none">• <u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u><ul style="list-style-type: none">- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici;- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un	
--	---	--

Istituto Comprensivo Statale di Villaverla e Montecchio Precalcino (Vi)

	<p>primo grado di subordinazione.</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere in un testo le parti del discorso e le loro caratteristiche- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	
--	--	--

Istituto Comprensivo di Villaverla e Montecchio Precalcino (Vicenza)

LINGUA INGLESE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.</p> <p>Interagire nel gioco.</p> <p>Svolgere compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><u>Ricezione orale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. • Ascoltare e comprendere il significato globale di una semplice struttura linguistica riconoscendo parole e frasi con cui si è familiarizzato. • Percepire l'intonazione come elemento comunicativo. <p><u>Interazione orale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per esercitarsi utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione. • Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto. • Pronunciare esattamente i vocaboli. <p><u>Produzione scritta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole attinenti alle attività svolte. 	<p>Saluto e presentazione; i colori, oggetti scolastici di uso comune,, giochi e giocattoli, gli animali; il corpo e le sue parti. I vestiti. I componenti della famiglia. Indicatori spaziali. I cibi e le bevande. La casa e gli arredi. L'alfabeto inglese. I giorni della settimana, mesi e stagioni dell'anno. Gli stati d'animo. I numeri fino al 100. Il compleanno. Alcune feste tradizionali proprie delle culture anglofone (Halloween, Christmas, Easter, ...)</p>

Istituto Comprensivo di Villaverla e Montecchio Precalcino (Vicenza)

LINGUA INGLESE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Eeguire istruzioni secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p><u>Ricezione orale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <p><u>Interazione orale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>Saluti e presentazione. Interazioni di routine (scuse, permessi, preferenze, domande, richieste di informazioni..)</p> <p>Aspetti di alcuni paesi europei.</p> <p>La provenienza geografica di una persona. Dare e ricevere informazioni personali. Le professioni.</p> <p>Gli animali selvaggi. Alcune parti del corpo degli animali.</p> <p>Luoghi della città. I negozi. Il prezzo di vendita. La valuta inglese/americana. Indicazioni per raggiungere un luogo.</p> <p>Localizzazione di persone e luoghi nello spazio.</p> <p>Il tempo meteorologico. Le stagioni e i mesi. Abbigliamento. Le azioni della quotidianità (Verbi) Hobbies e sport. Programmi televisivi. Luoghi di vacanza.</p>

Istituto Comprensivo di Villaverla e Montecchio Precalcino (Vicenza)

<p>Individuare alcuni elementi culturali.</p> <p>Cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><u>Comprensione scritta:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale, informazioni specifiche semplici e identificando parole e frasi familiari. <p><u>Produzione scritta:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi inerenti al proprio vissuto e ai propri bisogni. <p><u>Riflessione sulla lingua:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.• Saper operare confronti fra aspetti della cultura d'origine e quella espressa dalla Lingua straniera.	<p>Letture semplici su argomenti noti da comprendere e da cui ricavare informazioni.</p> <p>Letture e comprensione di storie a fumetti.</p> <p>Copiatrice e produzione di semplici frasi e testi attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p>Formazione di semplici frasi, anche con l'aiuto di immagini.</p> <p>Distinzione e pronuncia di suoni simili e non.</p> <p>Utilizzo di : to be, to have, can, simple present, present continuous, pronomi personali, aggettivi possessivi, preposizioni di luogo.</p> <p>Saper usare forme dirette ed indirette.</p> <p>Conoscenza di alcune feste tradizionali proprie delle culture anglofone (Halloween, Christmas, Easter, ...)</p> <p>Conoscenza di principali aspetti culturali, storici e geografici dei paesi di</p>
---	--	---

Istituto Comprensivo di Villaverla e Montecchio Precalcino (Vicenza)

		cultura anglofona (UK e USA).
--	--	-------------------------------

Traguardi per lo sviluppo delle competenze - INGLESE (Indicazioni nazionali)	Obiettivi di apprendimento (Classe III)	Conoscenze - Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali in messaggi di varia origine in lingua standard inerenti ambiti conosciuti e familiari. - Ascoltare e comprendere testi informativi e spiegazioni attinenti contenuti di studio di altre discipline. 	<p style="text-align: center;">COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i punti essenziali di un messaggio orale relativo ad aree di interesse quotidiano, a condizione che venga usata una lingua chiara. - Individuare le informazioni principali in messaggi audiovisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interesse a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Individuare, ascoltando, termini ed informazioni attinenti contenuti di studio di altre discipline. (CLIL) 	<ul style="list-style-type: none"> - Capire i punti essenziali di conversazioni telefoniche, annunci audio, trasmissioni audiovisive inerenti argomenti familiari, quotidiani e prevedibili, espressi in lingua chiara - Ricavare informazioni essenziali in registrazioni audio di conversazioni quotidiane di vario genere e scopo.
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti, riferire esperienze personali, esporre argomenti di studio. - Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE / INTERAZIONE SPEAKING AND INTERACTION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, luoghi. Parlare di avvenimenti e abitudini. Esporre argomenti di studio. Parlare di preferenze; esprimere la propria opinione e saperla motivare con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo semplice ma chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine per scambiare informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere un luogo, un oggetto, una persona, un personaggio - Riferire brevemente e con frasi semplici la trama di un libro o di un film - Interagire con uno o più interlocutori per effettuare semplici transazioni, organizzare attività; dare indicazioni, ordini, suggerimenti; chiedere il permesso, informazioni, indicazioni - Chiedere e parlare di preferenze e opinioni e saperle motivare in modo semplice - Rispondere a domande sulla propria quotidianità ed il proprio vissuto - Descrivere in modo semplice aspetti della cultura dei Paesi anglofoni - Saper leggere brani su argomenti noti o familiari con pronuncia corretta e

		intonazione adeguata. - Saper drammatizzare dialoghi di crescente complessità o gestire role-plays inerenti situazioni note
- Leggere e capire semplici testi utilizzando strategie adeguate allo scopo. - Leggere e capire testi informativi su contenuti di studio di altre discipline.	COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA READING - Leggere e individuare informazioni specifiche (esplicite ed implicite) in testi scritti di varia origine e scopo inerenti ambiti conosciuti. - Individuare informazioni specifiche in testi scritti, relativamente lunghi e di varia origine, inerenti i propri interessi o i contenuti di studio di altre discipline. - Reperire le informazioni essenziali in testi prescrittivi di varia origine, autentici o semiautentici. - Leggere in modo estensivo testi di narrativa in edizione semiautentica e graduata.	- Capire il senso generale e le informazioni specifiche in articoli di giornale, resosonti, narrazioni, lettere di tipo personale, messaggi - Ricavare le informazioni essenziali da materiale scritto semiautentico o autentico (istruzioni, menu, orari, siti web) - Saper ricavare da un libro di narrativa le informazioni essenziali utili alla redazione di un book report
- Scrivere semplici resoconti e comporre messaggi e lettere di tipo personale.	PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA WRITING - Produrre testi scritti (anche su traccia) di vario genere, inerenti il proprio vissuto o argomenti noti. - Produrre risposte pertinenti a questionari su testi inerenti argomenti familiari o di studio - Scrivere brevi testi esprimendo la propria opinione e le proprie sensazioni e utilizzando strutture, funzioni e lessico appropriati.	- Scrivere resoconti di avvenimenti, brevi biografie, lettere e messaggi di tipo personale - Riassumere con frasi semplici la trama di un libro o di un film - Descrivere un luogo, un oggetto, una persona, un evento - Esprimere e motivare con semplici frasi le proprie preferenze e le proprie sensazioni - Formulare risposte esaurienti a questionari su testi di argomento familiare o di studio
- Individuare, conoscere e considerare senza atteggiamenti di rifiuto elementi culturali di somiglianza e differenza tra il 'mondo di origine' ed il mondo delle	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA GRAMMAR AND CULTURE - Riconoscere strutture e funzioni comunicative e conoscerne le caratteristiche. - Saper dedurre il funzionamento di una struttura tramite riflessione sulla lingua.	Conoscere e saper utilizzare i seguenti contenuti linguistici: Grammatica - pronomi personali, possessivi, indefiniti, relativi, interrogativi - tempi verbali present simple /

comunità anglofone.

- Utilizzare adeguatamente strutture e funzioni nella produzione orale e scritta.
- Saper operare confronti a livello lessicale, morfologico e sintattico tra L1, LS1 e LS2
- Saper rilevare e conoscere analogie e differenze tra comportamenti, usi e abitudini di parlanti di culture diverse.

continuous, past simple / continuous, -ing / going-to / will future; present perfect

- verbi modali

- aggettivi numerali, qualificativi (e comparativi e superlativi), indefiniti, interrogativi

- if-clauses, there + to be; let's

Funzioni

- descrivere riferire azioni ed eventi presenti, passati, futuri

- confrontare due o più elementi

- fare ipotesi

- esprimere la propria opinione e le proprie preferenze

- chiedere e dare informazioni di vario genere inerenti attività di vita quotidiana

Lessico

- la casa, le attività del tempo libero, l'abbigliamento, gli sport, la musica, il cinema

- il cibo, le bevande, la salute

- l'aspetto fisico, la personalità, le emozioni; le professioni

- i trasporti, i luoghi, gli acquisti

Cultura dei Paesi anglofoni

- Conoscere aspetti della vita quotidiana e delle abitudini dei popoli anglofoni e saperli confrontare con la propria cultura d'origine

- Conoscere cenni di avvenimenti storici salienti e di figure storiche significative dei paesi anglofoni

		- Conoscere elementi del territorio dei Paesi anglofoni
COMPETENZE TRASVERSALI		
<ul style="list-style-type: none"> - Attingere al proprio repertorio linguistico e non-linguistico per affrontare situazioni di comunicazione. - Utilizzare materiale in LS1 (anche multimediale) per approfondire contenuti di altre discipline. - Collaborare con i compagni per realizzare attività, esercitazioni, progetti. - Autovalutare le competenze acquisite e essere consapevole del proprio metodo di apprendere. 	<p style="text-align: center;">METODO DI STUDIO E AUTOVALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le proprie conoscenze linguistiche o strategie alternative al linguaggio per comunicare con un interlocutore. - Usare la LS1 per apprendere contenuti anche di ambiti disciplinari diversi. - Utilizzare molteplici strategie e materiali anche multimediali per supportare l'apprendimento. - Saper riconoscere e valutare le proprie competenze ed individuare strategie per perfezionarle o migliorarle. - Avere consapevolezza del proprio stile di apprendimento e saperlo applicare con efficacia o modificare se non efficace. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raggiungere, attraverso l'uso della LS, la consapevolezza dell'importanza del comunicare. - Dimostrare apertura e interesse verso le altre culture. - Operare confronti e riflettere sulle analogie e le differenze tra culture - Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. - Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo cooperando e rispettando le regole e gli altri.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze LS2 (Indicazioni nazionali)	Obiettivi di apprendimento (Classe III)	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici e brevi messaggi orali inerenti ad ambiti familiari. 	<p style="text-align: center;">COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi relativi ad aree di interesse quotidiano e ambito conosciuto, a condizione che venga usata una lingua chiara. - Individuare il senso generale di brevi messaggi orali inerenti argomenti che riguardano la propria sfera di interesse, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Comprendere brevi testi multimediali individuandone senso generale e parole chiave. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capire i punti essenziali di conversazioni (telefoniche, radio, etc) inerenti ad argomenti familiari espressi in lingua chiara e con lessico pertinente; - Ricavare informazioni essenziali in registrazioni audio di conversazioni quotidiane.
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Descrivere oralmente e in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente . 	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE / INTERAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando elementi linguistici già incontrati nella comprensione orale o scritta. - Riferire semplici informazioni di tipo personale, integrando eventualmente la comunicazione verbale ricorrendo a strategie alternative di comunicazione quali mimica e gesti. - Interagire con un interlocutore con cui si ha familiarità, utilizzando lessico e funzioni adatti alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riferire avvenimenti e abitudini. - Saper descrivere in modo semplice luoghi, oggetti, persone con lessico pertinente; - Saper leggere brani su argomenti noti o familiari con pronuncia corretta e intonazione adeguata. - Saper drammatizzare dialoghi di crescente complessità o gestire brevi role-plays inerenti situazioni note.
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici e brevi messaggi e testi inerenti ambiti familiari utilizzando strategie adeguate allo scopo. 	<p style="text-align: center;">COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e capire globalmente semplici testi scritti di contenuto familiare e inerenti ambiti conosciuti di tipo concreto. - Individuare informazioni specifiche in testi scritti di varia origine e di uso corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> - capire il senso generale e le informazioni specifiche in semplici testi; - ricavare le informazioni essenziali da materiale scritto semiautentico o autentico (istruzioni, menu, orari, siti web) con lessico pertinente.

<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre brevi e semplici testi scritti di vario genere e scopo, inerenti il proprio vissuto o argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici e brevi testi su traccia inerenti ad ambiti familiari; - Produrre semplici e brevi risposte a questionari inerenti ad ambiti conosciuti con lessico pertinente; - Saper esprimere la propria opinione utilizzando semplici strutture e funzioni comunicative.
<ul style="list-style-type: none"> - Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. 	<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sensibilizzare al confronto tra L1, LS1 e LS2 a livello lessicale, morfologico, sintattico e comunicativo; - Individuare, conoscere e considerare elementi culturali di somiglianza e differenza tra il 'mondo di origine' ed il mondo delle comunità dei parlanti la LS1 e LS2. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere strutture e funzioni comunicative e conoscerne le caratteristiche; - Utilizzare adeguatamente strutture e funzioni nella produzione orale e scritta; - Saper operare evidenti confronti a livello lessicale, morfologico e sintattico tra L1, LS1 e LS2; - Saper rilevare e conoscere analogie e differenze tra comportamenti, usi e abitudini di parlanti di culture diverse.
COMPETENZE TRASVERSALI		
<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere spiegazioni e svolgere i compiti secondo le indicazioni date dall'Insegnante. - Confrontare i risultati conseguiti nell'apprendimento di lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p style="text-align: center;">METODO DI STUDIO E AUTOVALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e valutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio metodo di apprendere. - Avere consapevolezza del proprio stile di apprendimento e saperlo applicare con efficacia o modificare se non adeguato. - Utilizzare molteplici strategie e materiali anche multimediali per supportare l'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare con costanza un metodo di studio efficace; - Collaborare con i compagni per realizzare attività; - Attingere al proprio repertorio linguistico e non-linguistico per affrontare situazioni di comunicazione.

Istituto Comprensivo

MATEMATICA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>NUMERO Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, entro le unità di migliaia. Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10, avendo consapevolezza del valore posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà finalizzate al calcolo.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando anche il calcolo mentale, scritto o l'uso della calcolatrice. Individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione. Operare e confrontare frazioni. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica</p>	<p>Insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. Operazioni e proprietà. I concetti di multiplo e divisore di un numero naturale. Frazioni e loro confronto. Calcolo di sconti e interessi. Numeri decimali. Numeri relativi. Le potenze.</p>

Istituto Comprensivo

			(esempio: temperatura, altitudine, profondità dei mari)	
<p>SPAZIO E FIGURE Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati . Eseguire, descrivere e rappresentare un percorso. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.</p>	<p>Concetti topologici. Piano e coordinate cartesiani. Rette, semirette, segmenti e loro posizione nello spazio. Figure geometriche piane. Unità di misura arbitrarie diverse . Grandezze equivalenti. Misurazione e rappresentazione in scala Sviluppo dei solidi.</p>	<p>Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base ad una descrizione, usando gli strumenti opportuni. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Disegnare, costruire ed utilizzare modelli materiali come supporto ad una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure simmetriche, traslate e ruotate. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p>	<p>Figure geometriche piane e loro classificazione. Angoli e loro misura. Piano e coordinate cartesiani. Trasformazioni isometriche: traslazioni, rotazioni, ribaltamenti (uso del piano cartesiano). Riduzioni ed ingrandimenti in scala. Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p>

Istituto Comprensivo

			<p>Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Determinare il perimetro delle figure geometriche piane.</p> <p>Determinare l'area delle principali figure geometriche.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.</p>	
<p>RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>Leggere e comprendere il testo di un problema, rilevando, trascrivendo e utilizzando i dati utili, le richieste e le procedure. Stabilire se i dati di un problema sono sufficienti, contraddittori, inutili.</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p>	<p>Risoluzione di problemi matematici con più domande.</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Analisi del testo problematico: ricerca dei dati e schematizzazione; ricerca delle parole-chiave esplicite ed implicite; individuazione della domanda e schematizzazione; rappresentazione grafica, espressione aritmetica.</p> <p>Tecniche risolutive di un</p>

Istituto Comprensivo

				problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche.
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Valutare se un'affermazione è certa, possibile o impossibile. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (orologio...).</p>	<p>Elementi essenziali di logica. Elementi essenziali del linguaggio probabilistico. Diagrammi, schemi e tabelle. L'orologio.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. Utilizzare le principali unità</p>	<p>I grafici. Frequenza, media, percentuale. Elementi essenziali di logica. Elementi essenziali del linguaggio probabilistico e combinatorio. Le unità di misura internazionali.</p>

Istituto Comprensivo

			<p>di misura e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura all'altra limitatamente alle unità in uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	
--	--	--	--	--

Istituto Comprensivo Statale di Villaverla e Montecchio Precalcino (Vi)

Disciplina: MATEMATICA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi 	<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni, numeri decimali, razionali e relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali e sistema di numerazione decimale. • Le quattro operazioni e proprietà • Elevamento a potenza • Espressioni algebriche • Multipli e divisori • M.C.D. ed m.c.m. • Numeri razionali • Radice quadrata • Rapporti e proporzioni • Applicazione della proporzionalità • Funzioni matematiche nel piano cartesiano • Numeri relativi e operazioni • Calcolo letterale • Equazioni di primo grado • Le misure (lunghezza, capacità, massa, ampiezza, superficie, volume, intervalli temporali) • Enti geometrici fondamentali • Rette, segmenti e angoli • Le proprietà dei poligoni • Circonferenza e cerchio • Calcolo di perimetri e aree • Teorema di Pitagora • Trasformazioni geometriche e similitudini • Rette e piani nello spazio • Geometria analitica • Solidi di rotazione • Calcolo di superficie e volume di poliedri e solidi di rotazione • Risoluzione di problemi che utilizzano numeri naturali, frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado • Statistica e probabilità

siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	<p>notazioni.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.• Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.• Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.• Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. <p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.• Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).• Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.• Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.	
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none">• Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.• Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.• Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.• Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p><u>Relazioni e funzioni</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.• Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. <p><u>Dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi	
--	--	--

Istituto Comprensivo Statale di Villaverla e Montecchio Precalcino (Vi)

	<p>elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <ul style="list-style-type: none">•Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	
--	--	--

Istituto Comprensivo

SCIENZE E TECNOLOGIA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore ...</p> <p>Osservare e</p>	<p>Viventi e non viventi: classificazione, mondo minerale, vegetale e animale, ciclo vitale, funzioni vitali</p> <p>Il corpo umano, i sensi</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali: concetto di oggetto, solidi e liquidi, oggetti complessi, proprietà dell'acqua.</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti).</p> <p>Passaggi di stato della materia.</p> <p>Classificazioni dei viventi.</p> <p>Organi dei viventi e loro funzioni.</p> <p>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente.</p> <p>Ecosistemi e catene</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità,</p>	<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</p> <p>Classificazioni, seriazioni</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</p> <p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/</p>

Istituto Comprensivo

<p>risorse.</p>	<p>sperimentare sul campo Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali e animali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ...) Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere e Osservare e prestare attenzione al</p>	<p>alimentari.</p>	<p>ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). Osservare e sperimentare sul campo Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche</p>	<p>ecosistemi Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza Fenomeni atmosferici</p>
-----------------	--	--------------------	--	---

Istituto Comprensivo

	<p>funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, caldo e freddo, ecc) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione coi loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>		<p>dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione</p>	
--	--	--	---	--

Istituto Comprensivo

			animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	
--	--	--	--	--

Istituto Comprensivo Statale di Villaverla e Montecchio Precalcino (Vi)

Disciplina: SCIENZE		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<p><u>Fisica e chimica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze sia in ambito scolastico che nella quotidianità. • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze sia in ambito scolastico che nella quotidianità. <p><u>Astronomia e Scienze della Terra</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. • Spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. • Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo sperimentale • Le proprietà della materia • Calore e temperatura • Il moto dei corpi • Le forze • Elementi di chimica • Il lavoro e l'energia • Eletticità e magnetismo • Le onde • Il fenomeno della vita • I cinque Regni • Etologia • Ecologia • Evoluzione e adattamento • Anatomia e fisiologia del corpo umano • Le dipendenze • Elementi fondamentali di genetica • Acqua, aria e suolo • Cenni di geografia astronomica • Minerali e rocce • Struttura della Terra • Forze endogene ed esogene • Rischi geomorfologici, idrogeologici, vulcanici e sismici

	<p><u>Biologia</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.• Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi• Avere una visione organica del proprio corpo.• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze sia in ambito scolastico che nella quotidianità.	
--	---	--

Istituto Comprensivo Statale di Villaverla e Montecchio Precalcino (Vi)

Disciplina: TECNOLOGIA		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine (produzione alimentare, edilizia, agricoltura...). • Cogliere l'evoluzione nel tempo dei processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. • Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi ed immagini e produrre documenti in diverse situazioni. • Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole delle scale di proporzione e di quotatura. • Usando il disegno tecnico seguire le regole dell'assonometria e proiezioni ortogonali, nella progettazione di semplici oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e processi di trasformazione (materiali, alimenti, semplici costruzioni) • Organizzazione del lavoro. • Problemi umani del lavoro industriale. • Sicurezza sul lavoro e prevenzione degli infortuni. • Inquinamento e problemi dei rifiuti . • Energia. • Regole del disegno tecnico.

<p>di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi anche collaborando e cooperando con i compagni.• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e la funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.		
---	--	--

Istituto Comprensivo Statale di Villaverla e Montecchio Precalcino (Vi)

STORIA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della Scuola Primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati; definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p><u>Uso dei documenti</u></p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</p> <p><u>Strumenti concettuali e conoscenze</u></p> <p>Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riordina gli eventi in successione logica e analizza situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità. • Ricava informazioni da fonti di diverso tipo. • Utilizza alcuni elementi della storia personale per avviarsi alla ricerca storica. • Comprende le origini dell'uomo e la teoria dell'evoluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti di: periodo, successione, contemporaneità, tema, problema, mutamento, permanenza - Concetto di preistoria - Concetto di linea del tempo. - Metodologia di ricostruzione storica - Caratteristiche delle fonti orali, scritte, materiali, iconografiche. - Concetto di: origine, evoluzione, trasformazione, progresso, adattamento, stanzialità/nomadismo -Linguaggio e 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del passato individuando i nessi tra gli eventi storici e le caratteristiche geografiche di un territorio. • Ricava informazioni da documenti di diversa natura. • Conosce i principali aspetti di civiltà dell'antichità. • Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. • Elabora in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti di: evoluzione, cambiamento, trasformazione, progresso. - Concetto di periodizzazione - Concetto di inizio – culmine – crisi – decadenza e rinascita di una civiltà. - Concetto di durata, contemporaneità. -Linguaggio e terminologia

Istituto Comprensivo Statale di Villaverla e Montecchio Precalcino (Vi)

<p>sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa,...).</p> <p>Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</p> <p><u>Produzione</u> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante schemi, mappe, racconti orali, disegni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi. 	<p>terminologia appropriata</p> <p>- Idea di schema, di mappa concettuale come organizzatore di conoscenze.</p>	<p>affrontati.</p>	<p>appropriata</p> <p>- Idea di schema, di mappa concettuale come organizzatore di conoscenze.</p>
--	--	---	--------------------	--

Istituto Comprensivo Statale di Villaverla e Montecchio Precalcino (Vi)

STORIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Uso delle fonti</u> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ...) • <u>Organizzazione delle informazioni</u> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare problemi in modo guidato sulla base delle informazioni raccolte. • <u>Strumenti concettuali</u> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del metodo storico: problematizzazione, formulazione ipotesi, ricerca di fonti e documenti, utilizzo di testi storici e storiografici, analisi delle fonti, raccolta delle informazioni, verifica delle ipotesi, produzione del testo; • Tipologie di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica ...; • Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà :Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura • Linguaggio specifico • Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: • Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione

Istituto Comprensivo Statale di Villaverla e Montecchio Precalcino (Vi)

<p>della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	<p>europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>Produzione</u> Relazionare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	<p>dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.</p> <ul style="list-style-type: none">• Storia dell'Europa;• Storia mondiale;• Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio;• Principali periodizzazioni della storiografia occidentale;• Cronologia essenziale della storia occidentale;• I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture;• I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo;• Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità;• Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.
--	--	--

Istituto Comprensivo di Villaverla e Montecchio Precalcino

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati; definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. <p><u>Uso dei documenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi in uno spazio grafico utilizzando gli indicatori topologici. Esplorare l'ambiente geografico attraverso l'osservazione diretta e indiretta, Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. Leggere ed interpretare semplici rappresentazioni cartografiche. Leggere e utilizzare carte geografiche di tipo diverso per raccogliere informazioni su un territorio. 	<p>Localizzazione di elementi nello spazio, Rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali. Punti di vista diversi di uno stesso oggetto. Rappresentazione di percorsi. I punti cardinali. Costruzione e rappresentazione grafica di percorsi e ambienti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare carte geografiche di tipo diverso per raccogliere informazioni su un territorio. Riconoscere e rappresentare graficamente le principali tipologie di paesaggio e di fascia climatica. Conoscere gli elementi fisici e antropici di alcune regioni italiane. Individuare Implici rappresentazioni cartografiche. Utilizzare in modo appropriato i termini del linguaggio disciplinare.

Istituto Comprensivo di Villaverla e Montecchio Precalcino

<p><u>Strumenti concettuali e conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc.• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa,..).• Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti). <p><u>Produzione</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante schemi, mappe, racconti orali, disegni.	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e rappresenta graficamente le principali tipologie di paesaggio e di fascia climatica.• Conosce gli elementi fisici e antropici di alcune regioni italiane.• Individua i legami tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.• Utilizza in modo appropriato i termini del linguaggio disciplinare.		<ul style="list-style-type: none">• Individuare i legami tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.	<p>Rappresentazione di percorsi. I punti cardinali. Costruzione e rappresentazione grafica di percorsi e ambienti.</p>
---	---	--	--	--

Istituto Comprensivo Statale di Villaverla e Montecchio Precalcino (Vi)

GEOGRAFIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Orientamento</u> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • <u>Linguaggio della geo-graficità'</u> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fenomeni territoriali. • <u>Paesaggio</u> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. • <u>Regione e sistema territoriale</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari; • Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici; • Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, paralleli, meridiani ... ; • Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata); • Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ... ; • Rapporto tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo; • Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente; • Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato;

Istituto Comprensivo Statale di Villaverla e Montecchio Precalcino (Vi)

	<ul style="list-style-type: none">- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	<ul style="list-style-type: none">• Modelli relativi all'organizzazione del territorio;• Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti• Le principali aree economiche del pianeta;• La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre;• Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati;• La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere;• I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ...);• Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.
--	---	--

ARTE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali) al termine della classe terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione della realtà attraverso il disegno. - Rappresentazione di una storia ascoltata utilizzando il disegno. - Uso adeguato del colore. - Colori primari e secondari. - Tecniche grafiche varie. - Tecnica del collage. - Tecniche plastiche con uso di materiali vari (pongo, pasta di sale, argilla,...). - Utilizzo di materiali diversi, anche di riciclo, per realizzare composizioni varie. - Rielaborazione creativa di immagini. - Realizzazione di storie a fumetti.

<p><u>Osservare e leggere immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none">• E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	<ul style="list-style-type: none">- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e la loro posizione nello spazio.- Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori , forme).- Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici e sequenze narrative.	<ul style="list-style-type: none">- Osservazione di immagini e forme cogliendone le differenze.- Figura-sfondo.- Il punto, la linea, il colore.- Il fumetto e il suo linguaggio.- Animali e personaggi reali e fantastici.- Realizzazione di semplici libretti con materiali e tecniche diverse.
<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.• Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<ul style="list-style-type: none">- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio	<ul style="list-style-type: none">- Analisi di opere d'arte per coglierne alcuni semplici aspetti: cosa è rappresentato, che emozioni comunica, tecnica utilizzata dall'artista.

ARTE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali) al termine della classe terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse. Saper applicare negli elaborati personali elementi osservati ed estrapolati da un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione della realtà attraverso il disegno. Tecniche grafiche varie. Colori caldi, freddi e complementari. Le tonalità dei colori, luci e ombre. Tecnica del collage, dello strappo, del fotomontaggio. Tecniche plastiche con uso di materiali vari (pasta di sale, argilla,...). Utilizzo di materiali diversi, anche di riciclo, per realizzare composizioni varie. Rielaborazione creativa di immagini. Realizzazione di storie a fumetti. Realizzazione di semplici libretti. Produzioni personali di vario tipo. Nature morte.

<p><u>Osservare e leggere immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e la loro posizione nello spazio. - Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori , forme). - Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici e sequenze narrative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di immagini e forme cogliendone le differenze. - Il fumetto e il suo linguaggio. - Animali e personaggi reali e fantastici. - Osservazione e interpretazione di opere d'arte. - Piani e campi di un'immagine. - Il viso nei quadri famosi: analisi di alcune opere pittoriche. - Lettura di foto, manifesti e filmati.
<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio - Conoscere alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria o ad altre culture. - Conoscere e apprezzare gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi di opere d'arte per coglierne alcuni semplici aspetti: cosa è rappresentato, che emozioni comunica, tecnica utilizzata dall'artista. - Osservazione di beni artistici, culturali e artigianali presenti nel proprio territorio. - Analisi di monumenti, musei, edifici storici del proprio territorio.

Istituto Comprensivo Statale di Villaverla e Montecchio Precalcino (Vi)

Disciplina: ARTE E IMMAGINE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che ripecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Osservare e leggere immagini Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali anche ipotizzando eventuali strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	<p>Elementi del linguaggio visivo La composizione, il chiaroscuro, la luce e l'ombra, il volume, la rappresentazione prospettica, lo spazio, il colore.</p> <p>Le tecniche Tecniche grafiche, pittoriche, plastiche. Matite, pennarelli, pastelli, tempera, collage polimerici, assemblaggi, tecniche miste, materiali plastici.</p> <p>L'opera d'arte Un metodo di lettura: soggetto, forma e contenuto. Le funzioni comunicative. I beni culturali e ambientali.</p> <p>Storia dell'arte Concetti fondamentali dell'arte antica. L'arte dell'Ottocento e del Novecento. Le principali avanguardie artistiche del Novecento. I movimenti contemporanei.</p> <p>Attività laboratoriali Rielaborazione grafica, pittorica, plastica di un'opera d'arte. Osservazione e analisi di un'immagine. Metodo progettuale: ideazione, progetto, definitivo. Composizioni figurative e astratte. L'immagine reale e fantastica.</p>

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<p>Sviluppare la capacità di ascolto.</p> <p>Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori.</p> <p>Usare la voce correttamente nel canto.</p> <p>Riprodurre un semplice ritmo usando la voce, il corpo o un semplice strumento a percussione.</p>	<p>Ascolto e memorizzazione di filastrocche e canzoni.</p> <p>Contrasto forte/piano, lungo/breve, vicino/lontano.</p> <p>Semplici brani vocali eseguiti in gruppo.</p> <p>Ritmi lenti, veloci e moderati.</p> <p>Suoni, rumori e silenzio.</p>	<p>Analizzare fenomeni sonori riconoscendone le principali caratteristiche.</p> <p>Eeguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività .</p> <p>Eeguire canti con l'accompagnamento di semplici strumenti ritmici.</p>	<p>L'intensità.</p> <p>Il timbro.</p> <p>Gli strumenti musicali:</p> <p>La durata.</p> <p>L'altezza dei suoni.</p> <p>Brani vocali eseguiti in coro e/o individualmente.</p>

Istituto Comprensivo di Villaverla e Montecchio Precalcino (Vicenza)

<p>Fare uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Eeguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>	<p>Rappresentare suoni con segni grafici non convenzionali.</p> <p>Leggere una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali.</p>	<p>Partitura ritmica informale.</p> <p>Accompagnamento con strumenti ritmici di semplici brani musicali.</p> <p>Ritmi riprodotti con la voce e con il corpo.</p> <p>Ritornello e strofa.</p>	<p>Realizzare sequenze ritmiche con notazione musicale informale.</p> <p>Saper leggere ed eseguire una partitura ritmica.</p> <p>Scrivere e leggere le note sul pentagramma.</p> <p>Riconoscere l'altezza delle note sul pentagramma.</p> <p>Riconoscere il timbro di alcuni strumenti e classificarli in base alle famiglie di appartenenza.</p> <p>Ascoltare un brano musicale in modo attivo.</p>	<p>Rappresentazione convenzionale della durata.</p> <p>La notazione musicale ritmica (♩ TA, ♩ TA-A, ♪ TI, ✎ ZITTO).</p> <p>La scrittura ritmica.</p> <p>Il pentagramma, la chiave di violino e la scala musicale.</p> <p>I temi principali di un brano musicale.</p> <p>Conoscere le famiglie degli strumenti;</p> <p>conoscere il nome dei principali strumenti musicali;</p> <p>Riconoscere i principali strumenti musicali dal suono; riconoscere i temi principali di un brano musicale e la loro ricorrenza.</p>
---	--	--	--	---

Istituto Comprensivo di Villaverla e Montecchio Precalcino (Vicenza)

Istituto Comprensivo Statale di Villaverla e Montecchio Precalcino (Vi)

Disciplina: MUSICA		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p>	<p>Lettura ritmica (altezza e durata) e conoscenza di base della teoria musicale.</p> <p>Tecnica strumentale e vocale (brani monodici e/o polifonici appartenenti a generi differenti) e relativa interpretazione.</p> <p>Composizione ed elaborazione di semplici materiali sonori.</p> <p>Analisi critica di eventi e opere musicali negli aspetti formali e strutturali e in relazione al contesto storico-culturale.</p>

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<p><u>Il corpo e le funzioni senso- percettive:</u></p> <p>Conoscere le varie parti del corpo e la loro funzionalità</p> <p><u>I movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <p>Utilizzare gli schemi motori di base e migliorarne la coordinazione.</p> <p>~ Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</p>	<p>Gli schemi motori più comuni e possibili combinazioni.</p> <p>Capovolte in avanti.</p> <p>Esercizi di equilibrio.</p> <p>Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra; capovolte in avanti, esercizi di equilibrio).</p> <p>Lateralità.</p>	<p><u>Il corpo e le funzioni senso- percettive:</u></p> <p>Percepire il ritmo cardiaco e inspirazione /espirazione.</p> <p>Eeguire gli esercizi necessari per ripristinare la normale funzionalità respiratoria.</p>	<p>Controllo del ritmo respiratorio</p> <p>Impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).</p> <p>Consapevolezza della lateralizzazione personale (mano/gamba dominante).</p>

Istituto Comprensivo di Villaverla e Montecchio Precalcino (Vicenza)

<p>Sperimenta una pluralità di esperienze</p>	<p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p>	<p>Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione (camminare con diverse andature, saltare, correre, lanciare...). Percorsi con piccoli attrezzi. Palleggio in varie forme. Movimenti di coordinazione (coordinazione di due o più segmenti del corpo; coordinamento occhio/mano, occhio/piede).</p>	<p><u>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare).</p> <p>Consolidare il controllo e la gestione delle condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>Riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>	<p>Lanci e prese. Coordinazione dei movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi convenzionali o di fantasia. Equilibrio statico, dinamico, di volo. Capacità di anticipazione.</p>
<p>Comprende, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive nei giochi di movimento proposti. Cooperare ed interagire positivamente con gli altri. Acquisire la consapevolezza del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	<p>Giochi di gruppo con assunzione di ruolo, spazi definiti e semplici regole.</p>	<p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <p>Cooperare ed interagire positivamente con gli altri, acquisendo progressivamente la consapevolezza del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri,</p>	<p>Partecipazione attiva a giochi di gruppo di movimento in forma ludica pre-sportiva.</p>

Istituto Comprensivo di Villaverla e Montecchio Precalcino (Vicenza)

<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati prevenzione, salute per la prevenzione degli infortuni nei vari ambienti di vita</p>	<p>Le norme principali per la prevenzione di incidenti durante le attività.</p>	<p>accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.</p>	<p>La sconfitta vissuta con equilibrio e la vittoria rispettosa degli avversari.</p> <p>Le norme principali per la prevenzione di incidenti durante le attività.</p> <p>Gli stili salutari di vita.</p>
<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p>	<p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p> <p>Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi.</p>	<p>Anche in altre discipline: imitazioni, mimo, drammatizzazioni; movimenti su basi musicali e realizzazione di semplici coreografie.</p>	<p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p> <p>Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, anche su imitazione dell'adulto, per comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p>	<p>Anche in altri contesti disciplinari, realizzazione di semplici coreografie o sequenze di movimento.</p>

Istituto Comprensivo di Villaverla e Montecchio Precalcino (Vicenza)

Istituto Comprensivo Statale di Villaverla e Montecchio Precalcino (Vi)

Disciplina:		
EDUCAZIONE FISICA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<p>Corse veloci e prolungate. Andature atletiche. Salti in estensione ed elevazione. Lancio della palla e getto del peso. Esercizi con piccoli e grandi attrezzi. Giochi ludici e sportivi. Aspetti teorici dell'attività sportiva sia dal punto di vista tecnico (regole) che fisico (benessere).</p>

Istituto Comprensivo Statale di Villaverla e Montecchio Precalcino (Vi)

Disciplina: IRC		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, di confronto e dialogo.</p> <p>Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale .</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza ...) e confrontarle con quelle delle altre religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarla alla fede cristiana.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa articolata secondo carismi e ministeri.</p> <p>Confrontarsi con il dialogo fede cristiana e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale. Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie. Individuare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee.</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli, delle celebrazioni e dei sacramenti religiosi . Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quelli di altre religioni. Riconoscere strutture e significati di alcuni luoghi sacri</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze le tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine e confrontarsi con esse.</p>	<p>La ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia.</p> <p>Gli elementi costitutivi delle principali religioni del mondo.</p> <p>Vita, predicazione e opere di alcune persone importanti per la storia delle religioni.</p> <p>La storia della salvezza biblica.</p> <p>L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.</p> <p>La storia della Chiesa dalle origini fino ai giorni nostri.</p> <p>Rapporti tra Fede cristiana e Scienza.</p> <p>Struttura, composizione, generi letterari, linguaggio simbolico della Bibbia. Conoscere che, nella fede della Chiesa, è Parola di Dio.</p> <p>Caratteristiche del linguaggio religioso e il suo declinarsi nelle varie produzioni dell'uomo (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) durante i secoli.</p> <p>Luoghi religiosi del proprio ambiente.</p> <p>Le scelte etiche della Chiesa (valore della vita, la felicità, il Bene e il Male, il lavoro, l'amicizia, l'amore, l'ecologia)</p>

