

Istituto Comprensivo Statale di Villaverla e Montecchio Precalcino (Vi)

Disciplina: ARTE E IMMAGINE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che ripecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Osservare e leggere immagini Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali anche ipotizzando eventuali strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	<p>Elementi del linguaggio visivo La composizione, il chiaroscuro, la luce e l'ombra, il volume, la rappresentazione prospettica, lo spazio, il colore.</p> <p>Le tecniche Tecniche grafiche, pittoriche, plastiche. Matite, pennarelli, pastelli, tempera, collage polimerici, assemblaggi, tecniche miste, materiali plastici.</p> <p>L'opera d'arte Un metodo di lettura: soggetto, forma e contenuto. Le funzioni comunicative. I beni culturali e ambientali.</p> <p>Storia dell'arte Concetti fondamentali dell'arte antica. L'arte dell'Ottocento e del Novecento. Le principali avanguardie artistiche del Novecento. I movimenti contemporanei.</p> <p>Attività laboratoriali Rielaborazione grafica, pittorica, plastica di un'opera d'arte. Osservazione e analisi di un'immagine. Metodo progettuale: ideazione, progetto, definitivo. Composizioni figurative e astratte. L'immagine reale e fantastica.</p>

