

Traguardi per lo sviluppo delle competenze - INGLESE (Indicazioni nazionali)	Obiettivi di apprendimento (Classe III)	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali in messaggi di varia origine in lingua standard inerenti ambiti conosciuti e familiari. - Ascolta testi informativi e spiegazioni attinenti contenuti di studio di altre discipline. 	<p style="text-align: center;">COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i punti essenziali di un messaggio orale relativo ad aree di interesse quotidiano, a condizione che venga usata una lingua chiara. - Individuare le informazioni principali in messaggi audiovisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interesse a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Individuare, ascoltando, termini ed informazioni attinenti contenuti di studio di altre discipline. (CLIL) 	<ul style="list-style-type: none"> - capire i punti essenziali di conversazioni telefoniche, annunci audio, trasmissioni audiovisive inerenti argomenti familiari espressi in lingua chiara - ricavare informazioni essenziali in registrazioni audio di conversazioni quotidiane
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti, riferire esperienze personali, esporre argomenti di studio. - Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE / INTERAZIONE SPEAKING AND INTERACTION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, luoghi. Parlare di avvenimenti e abitudini. Parlare di preferenze; esprimere la propria opinione e saperla motivare con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo semplice ma chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine per scambiare informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - Saper leggere brani su argomenti noti o familiari con pronuncia corretta e intonazione adeguata. - Saper drammatizzare dialoghi di crescente complessità o gestire role-plays inerenti situazioni n 	<ul style="list-style-type: none"> - descrivere un luogo, un oggetto, una persona, un personaggio - riassumere la trama di un libro o di un film - interagire con uno o più interlocutori per effettuare semplici transazioni, organizzare attività; dare indicazioni, ordini, suggerimenti; chiedere il permesso, informazioni, indicazioni; - chiedere e parlare di preferenze e saperle motivare in modo semplice - rispondere a domande sulla propria quotidianità ed il proprio vissuto - descrivere in modo semplice aspetti della cultura dei Paesi anglofoni

<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi utilizzando strategie adeguate allo scopo. - Leggere testi informativi su contenuti di studio di altre discipline. 	<p style="text-align: center;">COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni specifiche (esplicite ed implicite) in testi scritti di varia origine inerenti ambiti conosciuti. - Individuare informazioni specifiche in testi scritti, relativamente lunghi e di varia origine, inerenti i propri interessi o contenuti di studio di altre discipline. - Reperire le informazioni essenziali in testi prescrittivi di varia origine, autentici o semiautentici. - Leggere in modo estensivo testi di narrativa in edizione semiautentica e graduata. 	<ul style="list-style-type: none"> - capire il senso generale e le informazioni specifiche in articoli di giornale, resoconti, narrazioni, lettere di tipo personale, messaggi - ricavare le informazioni essenziali da materiale scritto semiautentico o autentico (istruzioni, menu, orari, siti web) - saper ricavare da un libro di narrativa le informazioni utili alla redazione di un book report
<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici resoconti e comporre messaggi e lettere di tipo personale. 	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti (anche su traccia) di vario genere, inerenti il proprio vissuto o argomenti noti. - Produrre risposte pertinenti a questionari su testi inerenti argomenti familiari o di studio - Scrivere brevi testi esprimendo la propria opinione e le proprie sensazioni e utilizzando strutture, funzioni e lessico appropriati. 	<ul style="list-style-type: none"> - scrivere resoconti di avvenimenti, brevi biografie, lettere e messaggi di tipo personale - riassumere la trama di un libro - descrivere un luogo, un oggetto, una persona - esprimere e motivare le proprie preferenze e le proprie sensazioni - formulare risposte esaurienti a questionari su testi di argomento familiare o di studio
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, conoscere e considerare senza atteggiamenti di rifiuto elementi culturali di somiglianza e differenza tra il 'mondo di origine' ed il mondo delle comunità anglofone. 	<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA GRAMMAR AND CULTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere strutture e funzioni comunicative e conoscerne le caratteristiche. - Saper dedurre il funzionamento di una struttura tramite riflessione sulla lingua. - Utilizzare adeguatamente strutture e funzioni nella produzione orale e scritta. - Saper operare confronti a livello lessicale, morfologico e sintattico tra L1, Ls1 e LS2 - Saper rilevare e conoscere analogie e differenze tra comportamenti, usi e abitudini di parlanti di culture diverse. 	<p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronomi personali, possessivi, indefiniti - tempi verbali present simple / continuous, past simple / continuous, -ing / going-to / will future; present perfect - verbi modali; - aggettivi numerali, qualificativi (e comparativi e superlativi), indefiniti, interrogativi - if-clauses, there + to be; <p>Cultura dei Paesi anglofoni</p> <ul style="list-style-type: none"> - aspetti della vita quotidiana e delle abitudini dei popoli anglofoni - cenni agli avvenimenti storici salienti ed alle figure storiche significative dei paesi anglofoni - elementi della geografia dei Paesi anglofoni

COMPETENZE TRASVERSALI	METODO DI STUDIO E AUTOVALUTAZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> - Attingere al proprio repertorio linguistico e non-linguistico per affrontare situazioni di comunicazione. - Utilizzare materiale in LS1 (anche multimediale) per approfondire contenuti di altre discipline. - Collaborare con i compagni per realizzare attività, esercitazioni, progetti. - Autovalutare le competenze acquisite e essere consapevole del proprio metodo di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le proprie conoscenze linguistiche o strategie alternative al linguaggio per comunicare con un interlocutore. - Usare la LS1 per apprendere contenuti anche di ambiti disciplinari diversi. - Utilizzare molteplici strategie e materiali anche multimediali per supportare l'apprendimento. - Saper riconoscere e valutare le proprie competenze ed individuare strategie per perfezionarle o migliorarle. - Avere consapevolezza del proprio stile di apprendimento e saperlo applicare con efficacia o modificare se non efficace. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raggiungere, attraverso l'uso della LS, la consapevolezza dell'importanza del comunicare. - Dimostrare apertura e interesse verso le altre culture. - Operare comparazioni e riflettere sulle analogie e le differenze tra culture - Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. - Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo cooperando e rispettando le regole e gli altri.

Nota per le colleghe: Nella sezione produzione orale (2^a) ci sono due ultimi punti staccati dagli altri precedenti da una linea punteggiata: sono due aggiunte che ho fatto io rispetto ai 'sacri testi'. Ho il dubbio che siano troppo specifici e vadano messi nella programmazione-valutazione personale. Sarà argomento di discussione alla prossima riunione di Dipartimento.

LA TERZA COLONNA (CHE E' COMPLETATA SOLO PER ALCUNE ABILITA' E UN PO' A CASO) E' SOLO UN SUGGERIMENTO. QUI DOVREBBERO ANDARE I CONTENUTI. LA COMMISSIONE CURRICOLO HA STABILITO CHE OGNI DOCENTE LA RIEMPIA COME CREDE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE DI INIZIO ANNO SCOLASTICO. PERSONALMENTE, NELLA MIA METTERO' LE FUNZIONI COMUNICATIVE, GLI AMBITI LESSICALI E GLI ARGOMENTI DI GRAMMATICA PRINCIPALI. FATE CONTO DI SCRIVERE IL PROGRAMMA D'ESAME, MA MENO DETTAGLIATO

L'ultima sezione non è stata concordata in sede di Commissione Curricolo ma secondo me è fondamentale e va aggiunta a parte e dovrebbe essere concordata tra tutte le discipline e messa in una sezione a parte comune a tutti. Ho provato ad insistere ma non ho avuto riscontro.