

Istituto Comprensivo

MUSICA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>Utilizzare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. Distinguere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. Rapprensare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici, convenzionali e non.</p>	<p>Filastrocche e canzoni. Ritmi: lenti, veloci e moderati. L'intensità di un suono: Forte/piano. La durata di un suono: lungo/breve. Discriminare la fonte di un suono: vicino/lontano. Giochi vocali. Partiture ritmiche informali. Forme di traduzione dal linguaggio musicale a quello grafico. Fatti musicali con l'uso del corpo e della voce. Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce. Semplici brani da eseguire con strumentini in gruppo. Suoni, rumori e silenzio. Onomatopee . Conosce alcuni semplici strumenti ritmici.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi. Distinguere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p>	<p>Elementi costitutivi il linguaggio musicale. Apparato vocale. Gli strumenti musicali: nomenclatura e suono. Le caratteristiche del suono: altezza, durata e intensità. La notazione musicale ritmica. Il pentagramma e la scala musicale Canzoni da eseguire in gruppo. Brani musicali da eseguire in gruppo con semplici strumenti ritmici e/o con l'utilizzo del corpo. Alternanza strofa/ ritornello. Significato espressivo di una produzione sonora e/o musicale. I generi musicali . Le espressioni musicali di altre culture.</p>

Istituto Comprensivo

			Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	
--	--	--	--	--