

## Istituto Comprensivo Statale di Villaverla e Montecchio Precalcino (Vi)

Disciplina: IRC		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, di confronto e dialogo.</p> <p>Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale .</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza ...) e confrontarle con quelle delle altre religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarla alla fede cristiana.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa articolata secondo carismi e ministeri.</p> <p>Confrontarsi con il dialogo fede cristiana e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale. Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie. Individuare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee.</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli, delle celebrazioni e dei sacramenti religiosi . Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quelli di altre religioni. Riconoscere strutture e significati di alcuni luoghi sacri</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze le tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine e confrontarsi con esse.</p>	<p>La ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia.</p> <p>Gli elementi costitutivi delle principali religioni del mondo.</p> <p>Vita, predicazione e opere di alcune persone importanti per la storia delle religioni.</p> <p>La storia della salvezza biblica.</p> <p>L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.</p> <p>La storia della Chiesa dalle origini fino ai giorni nostri.</p> <p>Rapporti tra Fede cristiana e Scienza.</p> <p>Struttura, composizione, generi letterari, linguaggio simbolico della Bibbia. Conoscere che, nella fede della Chiesa, è Parola di Dio.</p> <p>Caratteristiche del linguaggio religioso e il suo declinarsi nelle varie produzioni dell'uomo (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) durante i secoli.</p> <p>Luoghi religiosi del proprio ambiente.</p> <p>Le scelte etiche della Chiesa (valore della vita, la felicità, il Bene e il Male, il lavoro, l'amicizia, l'amore, l'ecologia)</p>

