

Istituto Comprensivo Statale di Villaverla e Montecchio Precalcino (Vi)

ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per migliorare la comprensione. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ...). - Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali; • Elementi di base delle funzioni della lingua; • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali; • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione; • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale; • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo; • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi; • Principali connettivi logici; • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; • Tecniche di lettura analitica e sintetica; • Tecniche di lettura espressiva; • Denotazione e connotazione; • Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione

Istituto Comprensivo Statale di Villaverla e Montecchio Precalcino (Vi)

<ul style="list-style-type: none">• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	<p>poetico.</p> <ul style="list-style-type: none">- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato.- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato.- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <ul style="list-style-type: none">• <u>Letture</u><ul style="list-style-type: none">- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire	<p>letteraria italiana;</p> <ul style="list-style-type: none">• Contesto storico di riferimento di autori e opere;• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso;• Uso dei dizionari;• Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, diario, ... ;• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.
--	--	---

Istituto Comprensivo Statale di Villaverla e Montecchio Precalcino (Vi)

<ul style="list-style-type: none">• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	<p>lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <ul style="list-style-type: none">- Leggere in modalita' silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi.- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da piu' fonti. Riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle) e riformularle in modo sintetico.- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro	
--	---	--

	<p>collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <ul style="list-style-type: none">- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi e argomenti a sostegno, valutandone la validità.- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche e azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza). <ul style="list-style-type: none">• <u>Scrittura</u><ul style="list-style-type: none">- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.- Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere, diari, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni)	
--	--	--

	<p>sulla base di modelli proposti.</p> <ul style="list-style-type: none">- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). <ul style="list-style-type: none">• <u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u><ul style="list-style-type: none">- Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole• del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.<ul style="list-style-type: none">- Comprendere e usare parole in senso figurato.- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base relativi alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.- Utilizzare le proprie	
--	---	--

	<p>conoscenze per comprendere termini non noti all'interno di un testo.</p> <ul style="list-style-type: none">- Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <ul style="list-style-type: none">• <u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u><ul style="list-style-type: none">- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici;- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un	
--	---	--

	<p>primo grado di subordinazione.</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere in un testo le parti del discorso e le loro caratteristiche- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	
--	--	--